

MK 10

10-Inch 2-Way Full-Range Loudspeaker System



GIỚI THIỆU

- Loa Bass được trang bị vòng nhôm tản nhiệt giúp hoạt động ổn định ở cường độ cao cho độ méo tiếng thấp.
- Thiết kế hai 2 tweeter đặt trong khoang chữ V, giúp cải thiện độ bao phủ và độ nhạy của loa
- Vỏ được làm bằng MDF chất lượng cao và được bọc Vinyl bền đẹp.
- Bộ phân tần được thiết kế chính xác giúp tối ưu công suất và tần số đáp ứng.
- Mặt lưới phía trước được thiết kế cách điệu hình sóng âm, kết hợp với tone màu cà phê tạo ra kiểu dáng phong cách.
- Công nghệ PSL giúp logo JBL Entertainment phát sáng khi trình diễn.

THÔNG SỐ KỸ THUẬT

Loại	10", 2 đường tiếng, bass-reflex
Đáp ứng dải tần (± 3 dB)	48 Hz - 17 kHz
Dải tần số (-10 dB)	64 Hz - 14 kHz
Trở kháng chỉ định	8 Ohms
Công suất (Liên tục/Thực tế/Đỉnh)	200 W/400 W/800 W
Độ nhạy	90 dB
Áp suất âm thanh tối đa (1 m)	113 dB (116 dB peak)
Độ phủ	110° × 100° (H × V)
LF Driver	1 × 10" (254 mm) woofer
HF Driver	2 × 3" (76.2 mm) tweeter
Kích thước (C × R × S)	245 mm × 435 mm × 285 mm
Khối lượng	11 kg

MK 10

MK Series gây ấn tượng với người nghe bằng khả năng tái tạo giọng hát mượt mà và ấm áp.

Loa trầm có hình nón làm từ bột giấy dài không ép cung cấp độ cứng và khả năng tái tạo âm thanh chính xác.

Hai loa tweeter được đặt trong khoang hình chữ V, giúp tăng cường độ nhạy của hệ thống, và quan trọng nhất là khả năng tái tạo các nốt cao sáng, mượt và có độ phân tán rộng.

Mặt lưới bằng thép có độ cứng cao, lấy cảm hứng từ sóng âm giúp bảo vệ các thành phần bên trong. Kết hợp với tone màu cà phê tạo ra kiểu dáng phong cách.

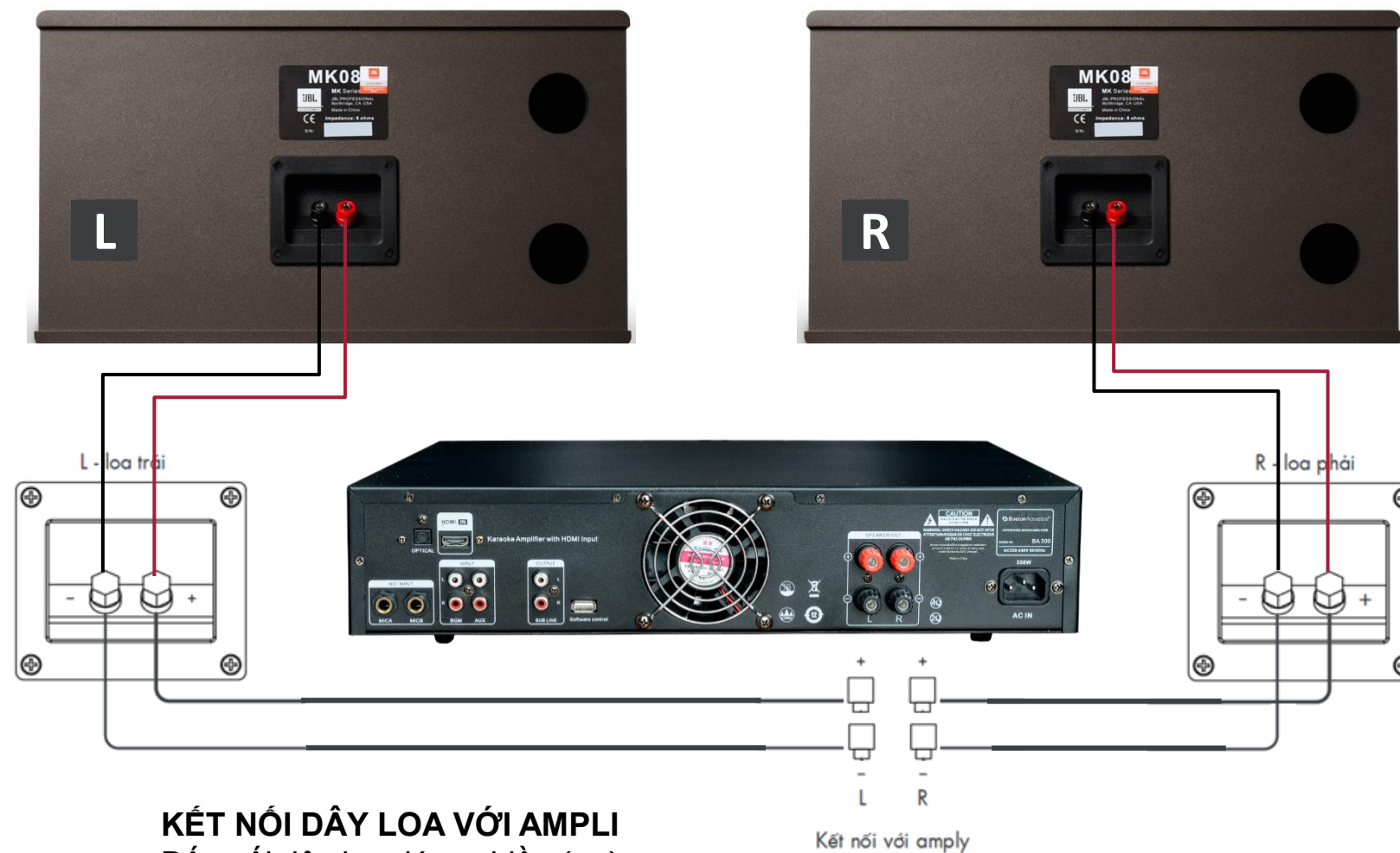
Công nghệ JBL's PSL giúp logo JBL ENTERTAINMENT có thể phát sáng khi trình diễn.

MK 10

10-Inch 2-Way Full-Range Loudspeaker System

KẾT NỐI LOA > AMPLI

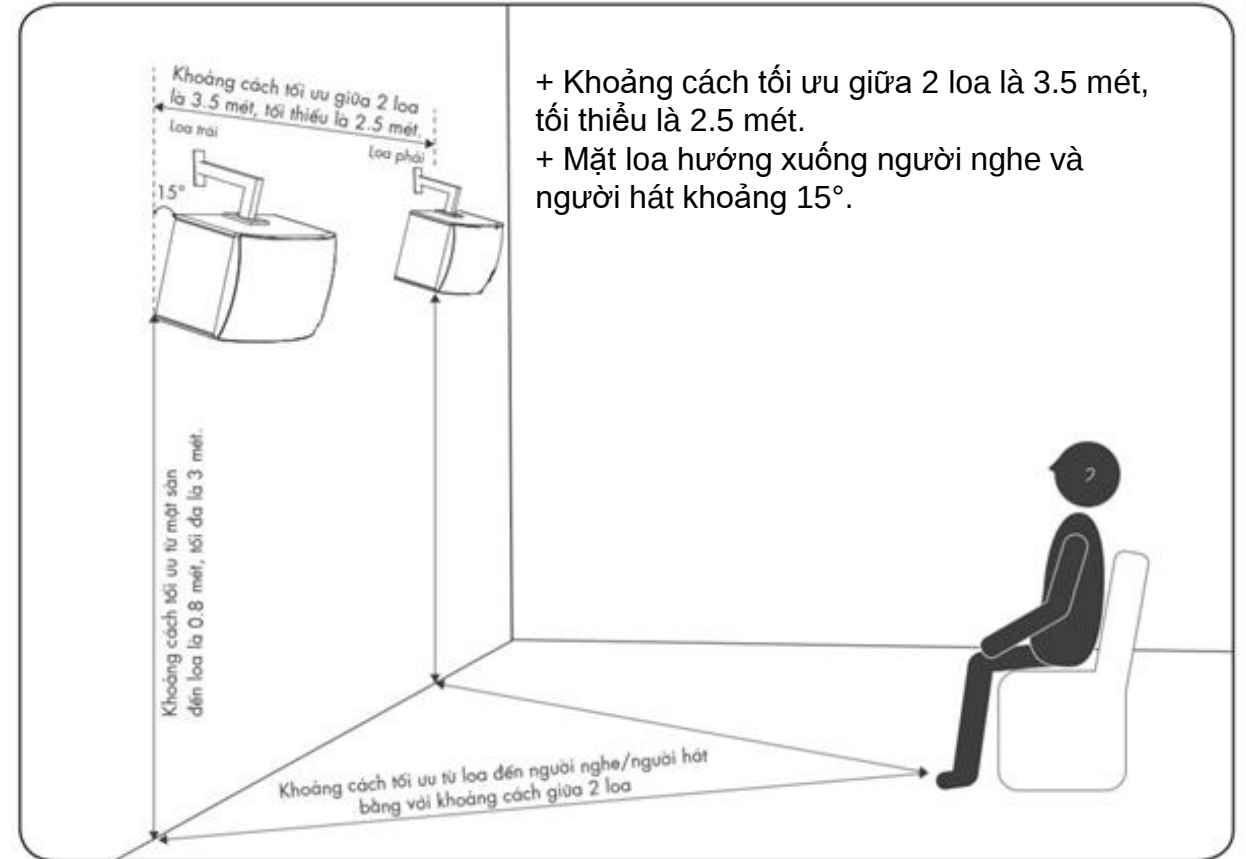
MK 10



MK 10

10-Inch 2-Way Full-Range Loudspeaker System

LẮP ĐẶT TREO LOA



Để loa hoạt động với hiệu quả tối ưu, cần lưu ý nên lắp đặt loa theo các quy tắc về khoảng cách và hướng loa như sau:

- + Khoảng cách tối ưu từ mặt sàn đến loa là 0,8 mét, tối đa là 3 mét.
- + Khoảng cách tối ưu từ loa đến người nghe và người hát bằng với khoảng cách giữa 2 loa.
- + Hướng của hai loa không quay mặt vào nhau để tránh hiện tượng dội âm.
- Chú ý lắp đặt vị trí loa theo đúng ký hiệu bên trái (L) - bên phải (R) được quy định phía sau loa

MK 10